

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

**ENSA
YOS**

**FEL
SO
BRE
CIDAD
AD
LA**

**FELI
CIDAD**

DEL 20 DE
SEPTIEMBRE
AL 9 DE
NOVIEMBRE

BIENALBOGOTA.COM



OBJETIVO GENERAL

Posicionar la BOG25 como
un evento cultural de gran impacto

57 artistas de trayectoria internacional
Argentina (3) Brasil (3), Chile (3, Cuba (1),
España (1), Francia (2) Irlanda (1), Italia(1),
México (9), Perú (1) Suiza (1), Venezuela (1)

90 Artistas y Colectivos Bogotanos y
Colombianos

<https://www.bienalbogota.com/artistas-listado>



ENSAYOS SOBRE LA FELICIDAD

La primera Bienal de Bogotá, BOG25, bajo el título Ensayos sobre la felicidad, invita a reflexionar sobre el vínculo entre la ciudad y la búsqueda de bienestar. El concepto revela tensiones latentes entre la necesidad de disfrutar y el imperativo de ser feliz, abordado desde una perspectiva crítica. Al ser convertida en un objetivo cuantificable y alcanzable mediante fórmulas preestablecidas se corre el riesgo de despojar el concepto de felicidad de su dimensión más profunda y subjetiva, reduciéndola a un producto más del mercado de auto-ayuda.



ALGUNAS CIFRAS

| | |
|--------------------------|-----------------|
| ÁREA TOTAL BOG 25 | 34.234,3 |
| INTERIOR m ² | 23.963,5 |
| EXTERIOR m ² | 9.478,0 |
| FACHADA m ² | 792,8 |

| | |
|--|------------------|
| VISITAS E IMPACTO EN CIUDADANÍA | |
| DIRECTO | 855.592 |
| INDIRECTO | 2.145.561 |
| TOTAL | 3.001.153 |



ALGUNAS CIFRAS

La BOG25 contó con un cubrimiento sin paralelos para un evento cultural en la ciudad. Se creó una cuenta Instagram que consiguió en tiempo récord interacciones y relevancia.

| PRENSA Y MEDIOS | | |
|--|------------|------------------------|
| | 19 | ciudades |
| | 176 | medios |
| Nacional | 431 | notas |
| Regional | 286 | notas |
| Internacional | 9 | notas |
| TOTAL | 726 | Notas de prensa |
| MESES DE MAYOR CUBRIMIENTO (cantidad de notas) | | |
| 2025-08 | 84 | |
| 2025-09 | 406 | |
| 2025-10 | 90 | |
| 2025-11 | 74 | |

| CIFRAS EN RRSS | |
|--|--------------|
| seguidores en instagram | 42.495 |
| contenidos publicados | 217 |
| interacciones | 169.934 |
| engagement | 7,56% |
| interacciones | 7,7 millones |
| creadores de contenido aliados | 30 |
| en medios nacionales, regionales e internacionales | 862 impactos |



ALGUNAS CIFRAS

La BOG25 es un gran demandante de servicios y bienes de la cultura y de necesidades logísticas, aquí un resumen de ese impacto:

| Servicios contratados desde el convenio 528 de 2025 | | |
|---|--------|-----------------------|
| | UNIDAD | TIPO |
| Suministro / Alquiler | 125 | Proveedores |
| Seguro / Poliza | 28 | Proveedores/productos |
| Alimentación/ Alojamiento | 69 | Servicios |
| Servicios de transporte | 87 | Servicios |
| Transporte de carga / Distribucion | 17 | Servicios |
| Pauta | 8 | Servicios |
| Logistica / Vigilancia | 5 | Servicios |
| Produccion audiovisual / fotografica | 6 | Servicios |
| Diseño / Editorial | 14 | Servicios |
| Actividades: Académica/mediación | 56 | Servicios |
| Mediadores | 28 | Personas |
| Gestion de publicos / base de datos | 2 | Personas |
| Apoyo a: Montaje/ Producción/ Mantenimiento / museografía | 226 | Turnos |
| Curaduria / Direccion artistica / Conservación | 15 | Personas |
| Produccion / Museografía | 14 | Personas |
| Artistas invitados | 57 | Personas |
| Artistas escénicos | 42 | Personas |

ALGUNAS CIFRAS

La BOG25 es un gran demandante de servicios y bienes de la cultura y de necesidades logísticas, aquí un resumen de ese impacto:

| 1. Empleos directos | |
|---|------------|
| Personas con vínculo contractual directo para el desarrollo de las actividades del proyecto Bienal. | |
| MONTAJISTAS | 20 |
| EQUIPO DE PRODUCCION | 14 |
| EQUIPO DE ASEO | 6 |
| EQUIPO ARTERIA | 12 |
| EQUIPO SCRD | 2 |
| CURADORES y direccion artistica | 7 |
| MEDIACION | 28 |
| ARTISTAS plásticos | 57 |
| Gestion audiovisual | 6 |
| TOTAL | 152 |

| 2. Empleos indirectos | |
|--|------------|
| Equipos de trabajo requeridos para la fabricacion y operacion de obras | |
| Personas ocupadas | 377 |
| Asistentes artistas | 16 |
| Proveedores requeridos | 95 |
| Total | 488 |

3. Personas ocupadas

Personas con vinculación permanente o temporal que han participado activamente en la ejecución del proyecto, independientemente de la duración de su participación.

PERSONAS OCUPADAS : PROMEDIO DIARIO SOBRE 53 DÍAS DE OPERACION LOGÍSTICA Y VIGILANCIA

| | PERSONAS | DÍAS |
|---|-------------|------|
| ESPACIOS CERRADO | | |
| PALACIO SAN FRANCISCO | 27 | 53 |
| ARCHIVO | 3 | 53 |
| CINEMATECA | 2 | 53 |
| ESPACIO ODEON | 2 | 53 |
| LOS ANDES | 2 | 53 |
| UJTL | 4 | 53 |
| EL PARQUE | 2 | 53 |
| ALIANZA | 1 | 53 |
| COLOMBO | 0 | 53 |
| MODULO 20 UJTL | 1 | 53 |
| CEFE | 1 | 53 |
| MAC | 1 | 53 |
| SAN AGUSTIN | 2 | 53 |
| ESPACIO PÚBLICO | | |
| MOVISTAR | 2 | 53 |
| PARQUE DE LOS NOVIOS | 4 | 53 |
| PERIODISTAS | 2 | 53 |
| SANTANDER | 1 | 53 |
| ROSARIO | 1 | 53 |
| LEANDRO ERLICH | 3 | 53 |
| PLAZA DE TOROS | 6 | 53 |
| TOTAL | 67 | |
| Turnos de logística y vigilancia | 3551 | |

67 personas ocupadas en los rubros de operacion logística y



ALGUNAS CIFRAS - Impacto indirecto

El equipo del Observatorio de Economía y Cultura de la SCRD midió el efecto de *spillover* (derrame económico) de la Bienal en la ciudad mediante una encuesta a más de 2000 personas.

Gasto promedio de asistentes

(Turistas internacionales)

| | | | |
|--------------------|---------------------|---------------------------|----------------------------|
| \$315.790 | \$123.375 | \$46.145 | \$187.180 |
| Alojamiento | Alimentación | Transporte interno | Artículos y compras |

Gasto promedio de asistentes

(Turistas nacionales)

| | | | |
|--------------------|---------------------|---------------------------|----------------------------|
| \$61.413 | \$76.326 | \$33.470 | \$12.787 |
| Alojamiento | Alimentación | Transporte interno | Artículos y compras |

Gasto promedio de asistentes

(Residentes en Bogotá DC)

| | | |
|---------------------|---------------------------|----------------------------|
| \$25.118 | \$30.689 | \$10.687 |
| Alimentación | Transporte interno | Artículos y compras |



ALGUNAS CIFRAS - Impacto indirecto

El impacto indirecto en la economía es de 267.000 millones de pesos. Una cifra conservadora podría ser 130 mil millones.

Turistas internacionales

\$44.426.850.264

Turistas nacionales

\$44.426.850.264

Residentes en Bogotá DC

\$179.934.836.000





**UNA
BIENAL
DE
ESPACIO
PÚBLICO**

Una bienal de espacio público

7 obras de gran formato en espacio público
16 museos y espacios cerrados

<https://www.bienalbogota.com/sedes>



Juan Sebastián Peláez - Colombia
“Ewaipanoma”



BOGOTÁ



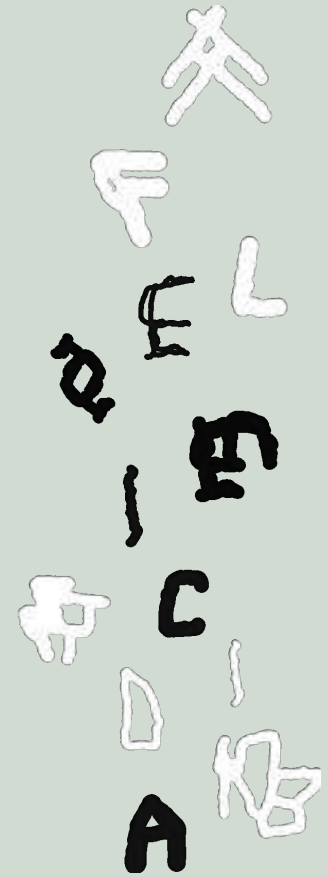
Evento Inaugural - 45 mil personas en 3 días

Hand-drawn white and black symbols and letters arranged vertically, including a stick figure, 'F', 'L', 'E', 'C', 'D', 'A', and 'A'.

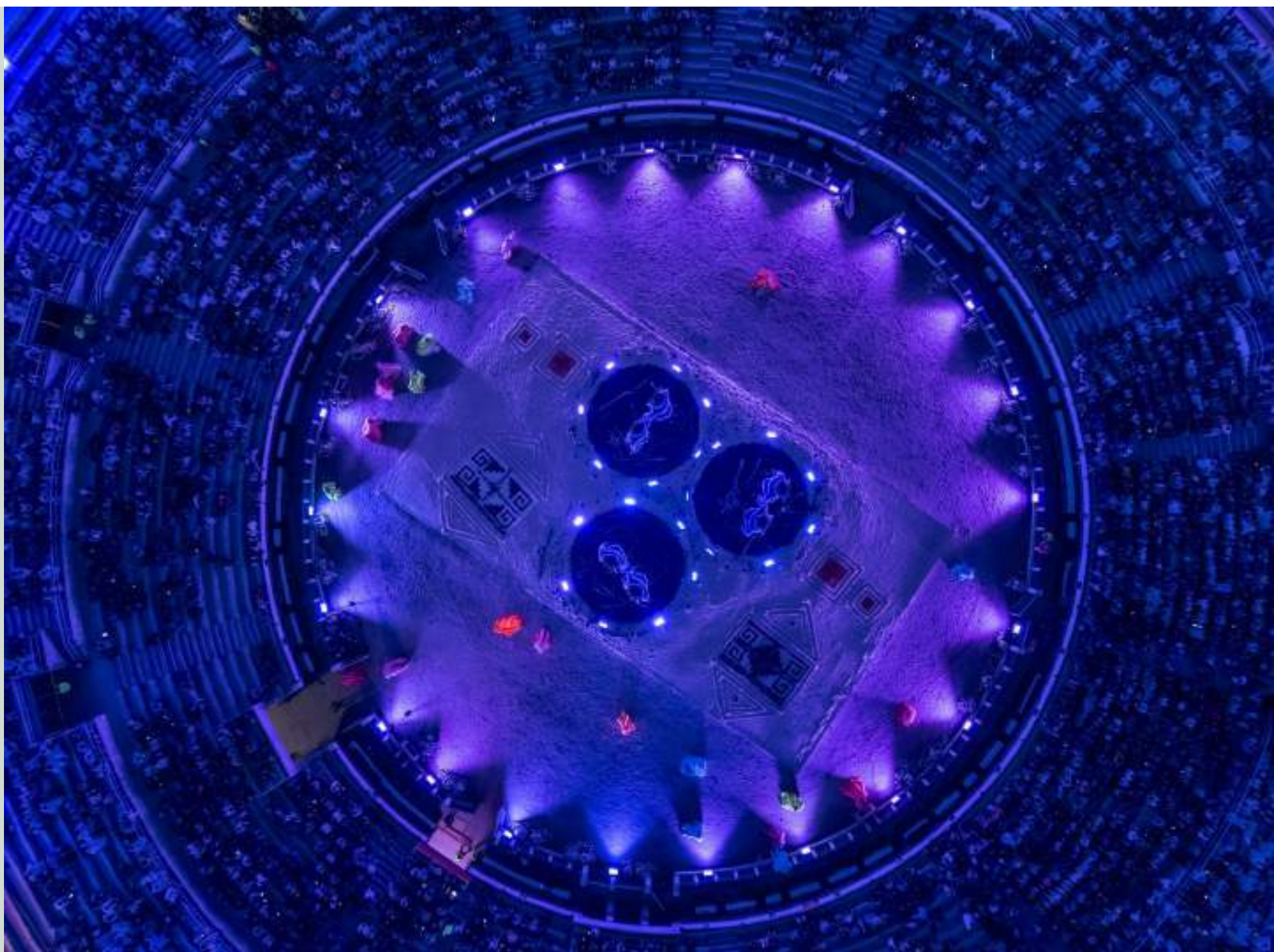
**ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD**

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD



ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



W
F
E
L
C
A
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Obra de Amaranta Almaraz - México

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD



ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



BOG25
BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

W
F
L
E
E
C
D
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD





Mapa Teatro - Performance en espacio público

ENSA
YOS
LA FELI
CIDAD



Colectivo La Ventana - Performance en espacio público

FEEL
C
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

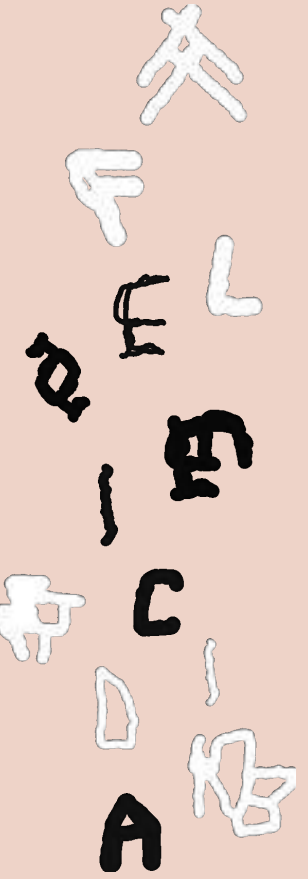




W
F
L
E
C
D
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

Dos homenajes:
Beatriz González - La Felicidad de Pablo Leiva,
1977
Alfredo Jaar - Estudios sobre la felicidad 1981
Colombia - Chile





Yo soy maestra. Mi felicidad
seria recorrer toda Europa, co-
nocer museos famosos, estudiar
en las mejores universidades,
viajar en yate por el Medite-
rráneo.

Beatriz González., *La felicidad de Pablo Leyva*, 1977. Fotocopia sobre papel

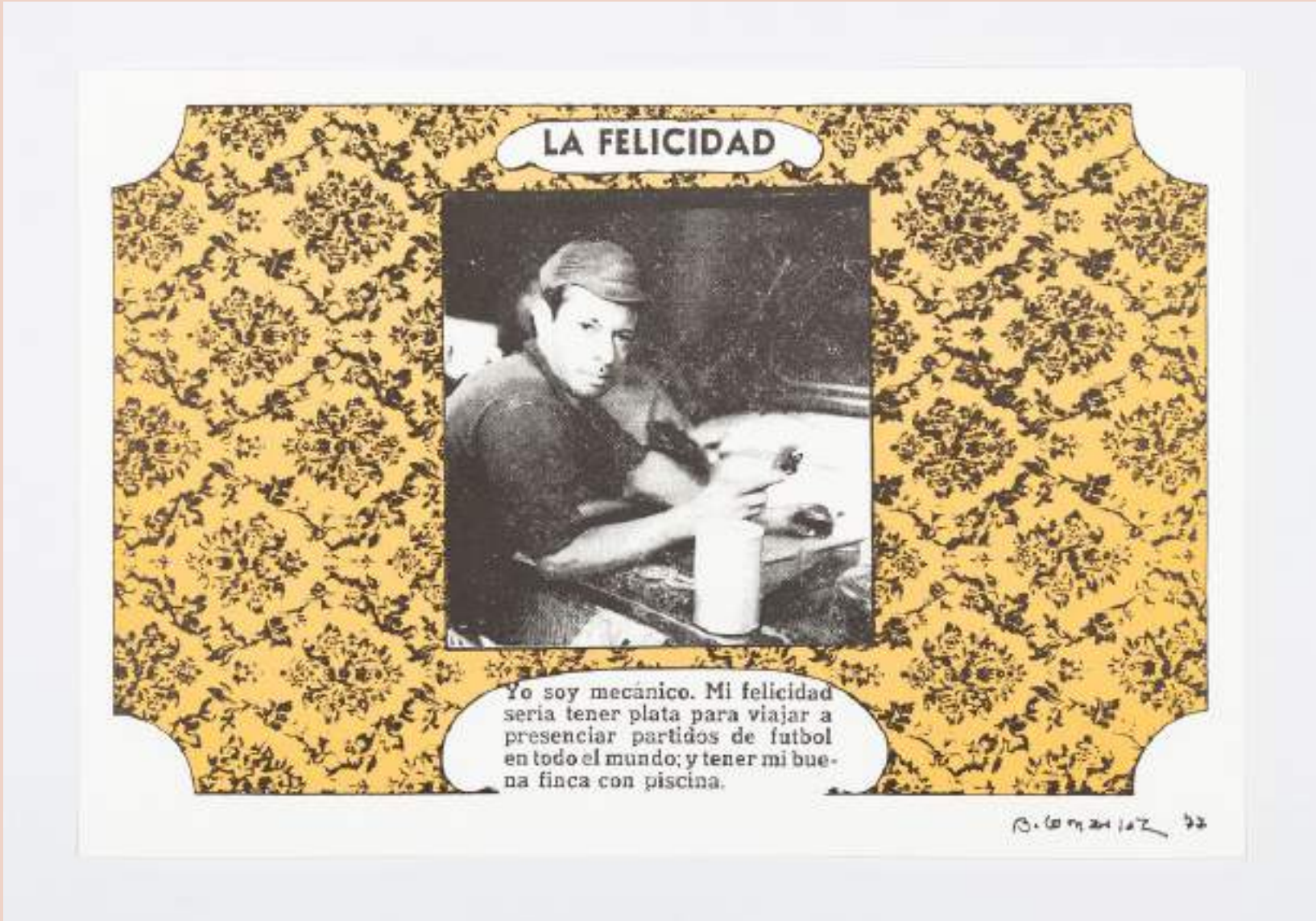
F
L
E
C
D
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



F
E
L
I
C
I
D
A
D

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD





Hand-drawn white and black characters and symbols, including a stick figure, the letters 'F', 'L', 'E', 'C', 'D', 'A', and a thumbs-up icon, arranged vertically.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



Hand-drawn graphic elements including a stick figure, the word 'FELI' in large letters, and other abstract shapes.

**ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD**



Hand-drawn graphic elements including a stick figure, the word 'FELICIDAD' in various orientations and colors (white and black), and other abstract shapes.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD

FELICIDAD



Alfredo Jaar, *Estudios sobre la felicidad*, 1981. Pancarta pública, encuesta, video

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



F
E
L
I
C
I
D
A
D

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD



ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



FELICIDAD



ENSA
YOSOBRE
LA FELI
CIDAD

Vallado en espacio público en Bogotá



FELICIDAD

ENSA
YOSOBRE
LA FELI
CIDAD



FELICIDAD

ENSA
YOSOBRE
LA FELI
CIDAD



FELICIDAD

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



**ARTISTAS
INTERNACIONALE
S**



Tomás Saraceno

Museo Aerosolar
Argentina

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Hand-drawn white and black symbols and letters arranged vertically, including a stick figure, 'F', 'L', 'E', 'C', 'D', 'A', and 'A'.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ

FL
E L
C
D
A



El vuelo del Aerosceno se llevó a cabo en el parque Simón Bolívar - sector Los Novios, después del ensamblaje de 300 bolsas plásticas recicladas y coloreadas en talleres con la comunidad para infancias y adultos.



W
L
C
D
A

ENSA
YOS
LA FELI
CIDAD



EN
SA
YOS
SOBRE
LA
FELI
CIDAD

ENSA
YOS
SOBRE
LA
FELI
CIDAD



Después del Vuelo, el material intervenido para crear el globo se expuso en la Universidad de los Andes

W
F
E L
D
C
D
A



Leando Erlich
La Casa en el Aire
Argentina

ENSA
YOSOBRE
LA FELI
CIDAD



AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ



AQUI
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ

EL
C
D
A



“La Casa en el Aire” de Leandro Erlich impactó a más de 800 mil personas (transeúntes y visitantes directos)



Adrián Villar Rojas
The End of Imagination
Argentina

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



AQUI
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ



Hand-drawn white and black symbols and letters, including a stick figure, 'F', 'L', 'E', 'C', 'D', 'A', and various abstract shapes.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD

Maria Fernanda Cardoso
Colombia/Australia

A
D
C
E
L
F
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

W
F
E L
D
E
C
D
A
H
I
H

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD









Hand-drawn white and black symbols and letters, including a stick figure, 'F', 'L', 'E', 'C', 'D', 'A', and 'A', arranged vertically.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



John Gerrard

Surrender Irlanda

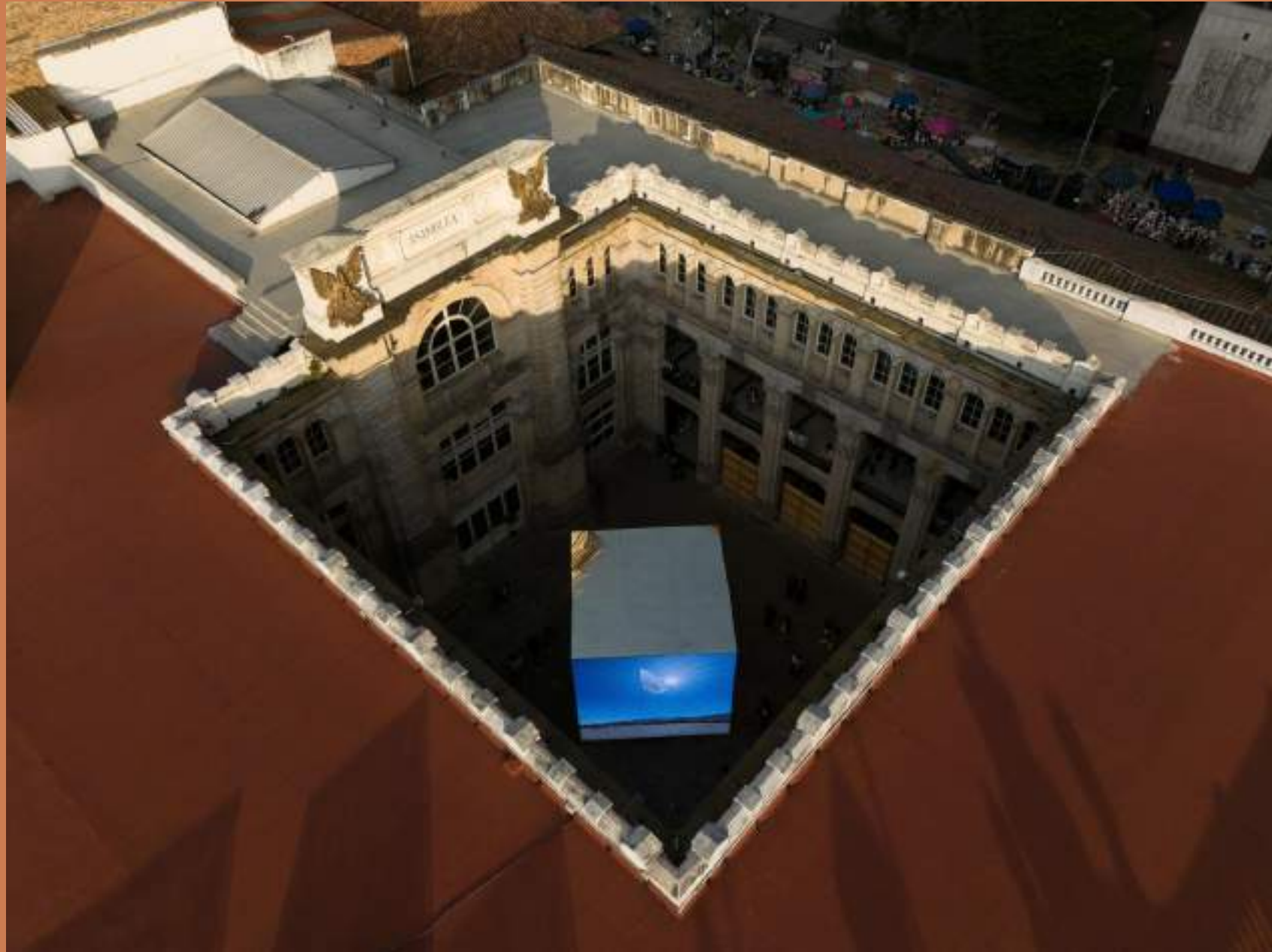


A
F
E
L
C
D
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

BOG25
BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



Hand-drawn letters and symbols in white and black, including a stick figure, a house, and various characters.

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



BOGOTÁ



AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ



AQUÍ
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ

BOGOTÁ



Susana Mejía

**Koka Project
Colombia**



AQUÍ
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR

BOGOTÁ



AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ



AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ



BOGOTÁ

Ximena Garrido-Lecca
Perú



ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Hand-drawn white and black symbols and letters including a stick figure, 'F', 'L', 'E', 'C', 'D', 'A', and 'A'.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ

BOGOTÁ



Pía Camil
México

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ

BOGOTÁ





AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR





AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ

BOGOTÁ

Eva Fábregas
España



ENSA
YOSOBRE
LA FELI
CIDAD

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

EL
C
A

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD





AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ



Iván Argote

Colombia

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

EL
C
D
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Alejandro Tobón
Colombia



ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

EL
C
D
A

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

EL
C
D
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Adrián Gaitán
Colombia



ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Hand-drawn white and black symbols and letters arranged vertically, including a stick figure, the word 'FELICIDAD', and the letter 'A'.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD

Johan Samboni
Colombia



ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

W
F
L
E
C
D
A

C
D
A
K



ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



A
L
E
C
D
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

Carmenza Banguera

Colombia



ENSA
YOSOBRE
LA FELI
CIDAD



AQUI
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ



FELICIDAD

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

Héctor Zamora

México

A
D
C
I
E
L
F
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

FELI
C
D
A

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD





A
F
E
L
C
D
A

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Vanessa Sandoval
Colombia

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

FELICIDAD

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD





Hand-drawn symbols and letters in white and black, including a stick figure, the letters 'F', 'L', 'E', 'C', 'D', 'A', and 'A', and various abstract shapes.

ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Sol Calero

Venezuela

ENSA
YOSOBRE
LA FELI
CIDAD

W
A
L
E
C
D
A

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD





AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ

BOGOTÁ

José Carlos Martinat
Perú



ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD



Hand-drawn white and black characters and symbols, including a stick figure, the word "FELICIDAD" (partially visible), and other abstract shapes.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD



Hand-drawn white and black characters and symbols, including a stick figure, the word 'FELICIDAD' (partially visible), and various abstract shapes.

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD

Leonel Vásquez

Colombia



ENSA
YOS
SOBRE
LA FELI
CIDAD

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

FELICIDAD

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD





AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



BOGOTÁ



AQUI
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA



ALCALDÍA MAYOR

BOGOTÁ



Marilá Dardot
Brasil

ENSA
YOS SOBRE
LA FELI
CIDAD

Hand-drawn characters and letters in white and black, including a stick figure, 'F', 'L', 'E', 'C', 'D', 'A', and 'A'.



ENSA
YOS
LA FELI
CIDAD

BOG25

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

**ENSA
YOS
FEL
SO
BRE
FELI
CIDAD
AD
LA**

DEL 20 DE
SEPTIEMBRE
AL 9 DE
NOVIEMBRE

Gracias

BIENALBOGOTA.COM

